



DOLENJSKA, POSAVJE IN BELA KRAJINA Šentjernej, 18. 11. 2017

ZLATO PRIZNANJE Z ODLIKO

/

ZLATO PRIZNANJE

Vokalna skupina Lan Metlika

zborovodkinja Mateja Jakša Jurković
število točk: 84,7

Oktet Jurij Dalmatin, Boštanj

vodja skupine Tine Bec
število točk: 83,3

Mešani pevski zbor Zvon, Boštanj

vodja skupine Nadja Stegne
število točk: 83

Vokalna skupina Vivere, Slovenska Bistrica,

vodja skupine Nadja Stegne
število točk: 82,7

Pevska skupina Vokalnih 5, Bučka

vodja skupine Petra Stopar
število točk: 81,7

SREBRNO PRIZNANJE

Vokalna skupina Mezzo Novo mesto

zborovodkinja Barbara Lotrič
število točk: 79,3

Septet Fortuna, Šentjanž

vodja skupine Margareta Megi Vidmar
število točk: 74,7

Mešani pevski zbor GŠ Lipičnik "Singerca", Straža
zborovodja Jani Lipičnik
število točk: 70

BRONASTO PRIZNANJE

/

POSEBNA PRIZNANJA – ZASEDBE IN ZBOROVODJE

Priznanje za najboljšo zasedbo regijskega tekmovanja:

Vokalna skupina Lan Metlika
zborovodkinja Mateja Jakša Jurković

Priznanje za najboljšo malo pevsko skupino regijskega tekmovanja:

Oktet Jurij Dalmatin, Boštanj
vodja skupine Tine Bec

Priznanje za najboljšo zasedbo, ki se je prvič udeležila regijskega tekmovanja:

Pevska skupina Vokalnih 5, Bučka
vodja skupine: Petra Stopar

Priznanje za obetavnega zborovodjo:

Tine Bec
Mešani pevski zbor Zvon, Boštanj

Priznanje za obetavno vodjo male pevske skupine:

Petra Stopar
Pevska skupina Vokalnih 5, Bučka

POSEBNA PRIZNANJA – SESTAVA IN IZVEDBA SPOREDA

Priznanje za najboljšo izvedbo skladbe, napisane od leta 1987 do danes:

Vokalna skupina Lan Metlika
zborovodkinja Mateja Jakša Jurković
za izvedbo skladbe Mateja Kastelica (1994): KAR JE OSTALO (Maja Kovač)

Priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi:

Oktet Jurij Dalmatin, Boštanj
vodja skupine Tine Bec
za izvedbo skladbe Pavleta Kernjaka (1899–1977): TI PUᅀBᅀČ, JA KNE LUMPEJ! (venček koroških ljudskih)

Priznanje zborovodji za najboljšo izbiro sporeda:

Nadja Stegne
Vokalna skupina Vivere, Slovenska Bistrica